



第一届 Aion 数字艺术奖

比赛目标

Aion Laboratory 是伊势志摩艺术公司的专门部门，致力于推动和发展数字艺术。通过创新的计划和对创作者的支持，Aion Laboratory 希望促进数字艺术表现形式的成长并提升其全球知名度。

此次比赛旨在展示创意与科技的结合，在数字领域为创新的表现形式提供舞台。

比赛接纳广泛定义的数字艺术，我们欢迎以下形式的作品（但不限于此）：

- 计算机艺术：完全或部分使用计算机生成的图像或算法创作的作品。
- 电子艺术：利用电子技术创作的作品，如数字或交互装置。
- 多媒体艺术：整合文本、图像、音频和视频等多种数字媒体的综合创作。
- 新媒体艺术：使用尖端科技的创新作品，如增强现实 (AR)、虚拟现实 (VR) 或人工智能 (AI)。

接受格式

比赛接受以下格式的投稿：

- 文档格式：以数字文本为基础的作品，包括 PDF、DOCX 等常用格式。
- 图像格式：视觉作品，如 JPEG、PNG 或 TIFF。
- 影片格式：基于时间轴的作品，如影像艺术、动画或短片，格式包括 MP4、AVI 或 MOV。
- 音频格式：声音艺术或音乐作品，格式包括 MP3 或 WAV。

参赛资格

- 任何国籍皆可报名
- 无年龄限制

- 与伊势志摩艺术公司成员有密切私人关系者不得参赛
(公司成员名单请见：<https://www.iseshimaart.com/about-us>)
- 作品不得完全由人工智能 (AI) 生成

报名流程

- 线上报名：开放时间为 2025 年 1 月 15 日起。
- 截止日期：2026 年 3 月 1 日 (23:59 GMT) GMT 时间查询：<https://greenwichmeantime.com/current-time/>
- 参赛者需提交本人创作的数字艺术作品
- 报名费用：20 美元 (不退费)，在填写完报名表后可通过此页面付款 (接受信用卡或 PayPal)：
<https://www.iseshimaart.com/digitalartprize>。
- 所有重要通知将通过 info@iseshimaart.com 发送，请确保能收到来自该邮件地址的信件。
- 根据情况，我们可能要求获奖者提供身份证副本。
- 请正确填写您的全名于报名表中，我们将以此名称印制证书。

基本规则

- 投稿作品可以是已展出或获奖的作品
- 参赛者可提交多件作品，但需为每件作品分别填写报名表并缴交报名费
- 作品须先上传至云存储服务 (如 Google Drive 或 Dropbox) 或媒体分享平台 (如 Soundcloud、YouTube、Youku、Vimeo)
- 请确保评审能顺利查看您的作品，并保持作品链接有效，直到比赛结果公布为止
- 不完整提交的报名可能会被取消参赛资格
- 所有参赛者保留作品的版权，但参赛即视为授权我们在网站和宣传材料中展示、分享和宣传您的作品
- 投稿后不得再对作品进行任何修改
- 评审团的判定为最终决定，不接受任何异议
- 报名即代表参赛者接受所有已公布的规则、条例及程序
- 如评审团认为情况需要，Aion Laboratory 保留不颁发奖项、修改规则或减少/拆分奖金的权利
- 为确保作品审查的保密性，Aion Laboratory 将移除所有作品文件和档案中的个人信息
- 评审团由伊势志摩艺术委员会成员组成
- 如有疑问，请联系：info@iseshimaart.com

奖项

- 最多 35 名获奖者将获得 Aion 数字艺术奖证书
- 获奖证书将于结果公布后一个月内寄送
- **获奖名单将于 2026 年 3 月底通过电子邮件通知，并公布于我们的网站上**



获奖证书将印制在由大豊和紙工业株式会社制作的「伊勢和紙」上