



## 第一屆 Aion 數位藝術獎

### 比賽目標

Aion Laboratory 是伊勢志摩藝術公司的專門部門，致力於推動和發展數位藝術。透過創新的計劃和對創作者的支持，Aion Laboratory 希望促進數位藝術表現形式的成長並提高其全球知名度。

此次比賽旨在展示創意與科技的結合，在數位領域中為創新的表現形式提供舞台。

比賽接納廣泛定義的數位藝術，我們歡迎以下形式的作品（但不限於此）：

- 電腦藝術：完全或部分使用電腦生成的圖像或演算法創作的作品。
- 電子藝術：利用電子技術創作的作品，如數位裝置或互動系統。
- 多媒體藝術：整合文本、圖像、音頻和視頻等多種數位媒體的綜合創作。
- 新媒體藝術：使用尖端科技的創新作品，如擴增實境 (AR)、虛擬實境 (VR) 或人工智慧 (AI)。

### 接受格式

比賽接受以下格式的投稿：

- 文檔格式：以數位文本為基礎的作品，包括 PDF、DOCX 等常用格式。
- 圖像格式：視覺作品，如 JPEG、PNG 或 TIFF。
- 影片格式：基於時間軸的作品，如影像藝術、動畫或短片，格式包括 MP4、AVI 或 MOV。
- 音頻格式：聲音藝術或音樂作品，格式包括 MP3 或 WAV。

### 參賽資格

- 任何國籍皆可報名
- 無年齡限制
- 與伊勢志摩藝術公司成員有密切私人關係者不得參賽  
(公司成員名單請見：<https://www.iseshimaart.com/about-us>)
- 作品不得完全由人工智慧 (AI) 生成

## 報名流程

- 線上報名：開放時間為 2025 年 1 月 15 日起。
- 截止日期：2026 年 3 月 1 日 (23:59 GMT) GMT 時間查詢：<https://greenwichmeantime.com/current-time/>
- 參賽者需提交本人創作的數位藝術作品
- 報名費用：20 美元（不退費），在填完報名表後可透過此頁面付款（接受信用卡或 PayPal）  
<https://www.iseshimaart.com/digitalartprize>。
- 所有重要通知將透過 [info@iseshimaart.com](mailto:info@iseshimaart.com) 發送，請確保能收到來自該郵件地址的信件。
- 根據情況，我們可能要求獲獎者提供身份證副本。
- 請正確填寫您的全名於報名表中，我們將以此名稱印製證書。

## 基本規則

- 投稿作品可以是已展出或獲獎的作品
- 參賽者可提交多件作品，但需為每件作品分別填寫報名表並繳交報名費
- 作品須先上傳至雲端（如 Google Drive 或 Dropbox）或媒體分享平台（如 Soundcloud、YouTube、Youku、Vimeo）
- 請確保評審能順利查看您的作品，並保持作品連結有效，直到比賽結果公布為止
- 未完整提交的報名可能會被取消參賽資格
- 所有參賽者保留作品的版權，但參賽即視為授權我們在網站和宣傳材料中展示、分享和宣傳您的作品
- 投稿後不得再對作品進行任何修改
- 評審團的判定為最終決定，不接受任何異議
- 報名即代表參賽者接受所有已公布的規則、條例及程序
- 如評審團認為情況需要，Aion Laboratory 保留不頒發獎項、修改規則或減少/拆分獎金的權利
- 為確保作品審查的匿名性，Aion Laboratory 將移除所有作品文件和檔案中的個人資訊
- 評審團由伊勢志摩藝術委員會成員組成
- 如有疑問，請聯繫：[info\[at\]iseshimaart.com](mailto:info@iseshimaart.com)

## 獎項

- 最多 35 名獲獎者將獲得 Aion 數位藝術獎證書
- 獲獎證書將於結果公佈後一個月內寄送
- **獲獎名單將於 2026 年 3 月底通過電子郵件通知，並公佈於我們的網站上**



獲獎證書將印製在由大豐和紙工業株式會社製作的「伊勢和紙」上

